

# Alors en danse!

**Trotz aller Widrigkeiten und obwohl einiges abgesagt werden musste, wurde im Tanzhaus Zürich im vergangenen Jahr getanzt. Und getanzt. Und getanzt.**

Der Dezember steht traditionellerweise nicht nur für Feierlichkeiten, sondern ist auch eine Zeit

der Rückblicke. Wir im Tanzhaus wollen es, insbesondere da die nächste Zukunft ungewiss bleibt, nicht anders handhaben.

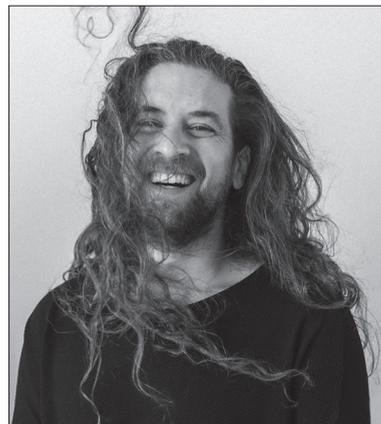
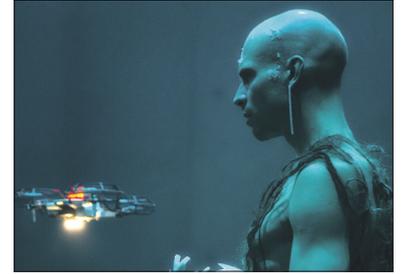
## Who is Who am Tanzhaus

Können Sie die Stücktitel und Namen den Bildern zuordnen?

Wenn nicht, ist das ein Zeichen, dass Sie 2022 definitiv mehr ins Tanzhaus kommen sollten!

Abgebildet sind: «Alle Augen staunen» von Lea Moro, «Doom» und «Hate Me, Tender» von Teresa Vittucci, «Goodbye Johnny» von Martin Zimmermann, «Ha ha ha» von Eugénie Rebetez,

«I'll be back» von den Utopistas, «Las Templas» von Ivy Monteiro, «Restless Beings» von Cosima Grand, «Tabu la rasa» von Myriam Gurini & Manel Salas, «The Best and the Worst of Us» von Simone Aughtlerlony & The Field und «Touching: The Alterity Within» von Rafał Pierzynski. ■



Redaktioneller Beitrag von

**TANZHAUS  
ZÜRICH**

Wasserwerkstr. 127a  
8037 Zürich

info@tanzhaus-zuerich.ch

044 350 26 10

www.tanzhaus-zuerich.ch

Bilder: Dieter Hartwig, Fabienne Bieri, Maxi Schmitz, Michelle Ettlin, Myriam Gurini, Nelly Rodriguez, Olivia Schenker, Paola Caputo, Ramon Königshausen und Yushiko Kusano.